



Gut geerdet im Team mit Trommel und Gesang

Teamtage einmal anders.

Wer möchte nicht in einem Team arbeiten, das sich begeistern kann und in welchem eine gute Atmosphäre herrscht? Verschiedene Faktoren tragen zum Gelingen bei. Einer davon ist die Möglichkeit, sich als Arbeitsgemeinschaft ab und zu in neuer Weise begegnen zu können und dabei in Leichtigkeit tätig zu sein. In unserer langjährigen Arbeit haben wir erlebt, dass musikalisches Zusammenspiel ein Türöffner zu solchen Erfahrungen ist.

Der Einsatz von musikalischen Mitteln an Teamtage von Schulen hat sich in den letzten Jahren vielfach bewährt. Musiziert wird auf einfach zu spielenden Instrumenten und mit der Stimme. Dabei steht die wohltuende und verbindende Kraft der Musik im Mittelpunkt. Als nonverbales Medium bereichert sie die Schulhauskultur und bietet wertvolle Gemeinschaftserlebnisse.

Rund um den Globus erforschen Musikpsychologie und -medizin die Wirkung von Musik auf den Menschen. Bei der musikbasierten Teamentwicklung werden nebst der nonverbalen Interaktion auch andere Fähigkeiten stimuliert und spielend erprobt: Kreativität, musikalischer Ausdruck, Bewegung, Teamarbeit.

Praxisbeispiel: Verschiedene Instrumente – eine Sprache

Teammorgen mit einem Schulteam von 54 Lehrpersonen. Die «Reise» geht nach Brasilien. Aufgeteilt in sieben kleinere Teams lernen die Teilnehmenden jeweils ein bestimmtes Samba-Instrument kennen und üben darauf eine typische Rhythmusfigur. Dann treffen sich die Gruppen wieder. Die Spannung steigt: Ob sich die Instrumente auch wirklich zu einem Ganzen zusammenfügen? Der Samba-Ruf ertönt, die Rhythmen steigen ein – und siehe da, ein mitreissender

Teamgroove erklingt! Das Zusammenspiel wird verfeinert und ein Finale mit passendem Lied und einfachen Tanzschritten setzt dem Morgen die Krone auf.

Gemeinsames Musizieren für den Teamgeist

Die Teilnehmenden tauchen durch diese selbst erzeugte Musik in ein intensives Geschehen ein, welches die komplexen Interaktionen in einem Arbeitsteam widerspiegelt. Dieses Musikgeschehen ist die Grundlage, auf der Unterschiedlichkeit und Individualität gedeihen können. Ohne viel zu reden, kann sich jedes Mitglied nach seinen Möglichkeiten und unabhängig von seiner gewohnten Position musikalisch einbringen. Eingeschliffene Abläufe und Rollenverteilungen werden aufgeweicht und es bietet sich die Chance, den Blickwinkel auf das Gegenüber zu ändern. In der Musik gelingt dies besonders gut, weil alle Beteiligten gleichzeitig aktiv sind und ein hörbares, sinnliches Resultat entsteht. Dabei werden Ressourcen freigelegt, welche dem Arbeitsalltag zugute kommen.

Die Teamanlässe mit MusicResourcing können von zwei Stunden bis zu einem oder mehreren Tagen dauern und fügen sich spielend in das jeweilige Tagungskonzept ein. Dabei wird je nach Kontext das passende Modul gewählt.

Beispiele

EVENT: Freude am gemeinsamen Spiel
Ziele sind das Wecken von Spiellust und die Freude am (Wieder-)Entdecken persönlicher und teambezogener Ressourcen.

BREAK: Auflockern von Teamanlässen
Gestaltung von Einstieg, Zwischenräumen und/oder Abschluss einer Tagung.

COACHING: Das «Hörbild» des Teams
Coaching eines Teams mit klar definiertem Thema. Im Vordergrund stehen gruppendynamische Aspekte, die mit musikalischen Mitteln angespielt und in Gesprächsrunden evaluiert werden.

MusicResourcing

Manuel Oertli und Reto Jäger sind Co-Inhaber der Firma Music-Resourcing, welche seit 19 Jahren im Bereich Teamentwicklung mit Musik in Schulen, Firmen und Institutionen tätig ist. Die beiden ausgebildeten Musiktherapeuten und Musiker sind als Coaches je für den Bereich «Stimme» (Oertli) und «Rhythmus» (Jäger) zuständig. Sie sind zudem als Fachreferenten in der Erwachsenenbildung tätig.

www.mure.ch